

Andra Heesch

Viola • Kammermusik • Künstlerische Leitung • Musik mit Haltung

Andra Heesch ist eine der prägenden Kammermusikerinnen Norddeutschlands. Mit einem feinen Gespür für musikalische Dramaturgie, stilistische Authentizität und zwischenmenschliche Resonanz gestaltet sie Konzertformate, die Kammermusik lebendig und unmittelbar erfahrbar machen.

Als Bratschistin und künstlerische Leiterin mehrerer Ensembles prägt sie das Musikleben der Region:

- Mit dem Stella Quartett, dem Residenzensemble der Candlelight-Konzerte in Kiel, bringt sie klassische und genreübergreifende Programme an besondere Orte im gesamten norddeutschen Raum.
- Das Nichiteanu-Trio, ein klassisches Streichtrio, gründete sie zu Ehren ihres Vaters Marius Nichiteanu – ehemaliger Solo-Bratschist des NDR Sinfonieorchesters und Professor in Hamburg. Das Trio widmet sich der reichen Literatur für Streichtrio, von selten gespielten Meisterwerken bis zu großen Klassikern.
- Das berlin.piano.quintet interpretiert mit ihr als festem Mitglied die große Klavierquintett-Literatur – ausdrucksstark, kammermusikalisch auf Augenhöhe und getragen von einer gemeinsamen künstlerischen Vision.
- Mit dem Vitti-Ensemble engagiert sich Andra Heesch für Programme, die zeitgenössische Musik mit klassischem Repertoire in Dialog setzen. Dabei steht die Zusammenarbeit mit Komponist*innen und die Entwicklung innovativer Konzertformate im Mittelpunkt.

2025 übernahm sie die künstlerische Leitung des Projekts „Klang der Freiheit“ am Kulturladen St. Georg in Hamburg. Die Konzertreihe verbindet Musik mit gesellschaftlichen Themen wie Demokratie, Flucht und kultureller Identität – und schafft Räume für Austausch und künstlerische Reflexion.

Andra Heesch steht für einen offenen, undogmatischen Zugang zur Musik.

Ihre Konzerte – sei es im intimen Rahmen, bei großen Veranstaltungen, renommierten Festivals, etablierten Kammermusikreihen oder auf ungewöhnlichen Bühnen wie der MS Bleichen – zeichnen sich durch Nähe zum Publikum, dramaturgisches Feingefühl und künstlerische Exzellenz aus.

Ihre Erfahrungen als Orchestermusikerin und ihre Ausbildung an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg fließen dabei selbstverständlich in ihr künstlerisches Schaffen ein – doch im Zentrum steht für sie der direkte Dialog: zwischen Musik, Mitmusiker*innen und Publikum.

Andra Heesch lebt mit ihrer Familie in Aumühle bei Hamburg.